

## DADES GENERALS

<b>Curs acadèmic</b>	Curs 2019/2020
<b>Tipus de curs</b>	Expert Universitari
<b>Nombre de crèdits</b>	20,00 Crèdits ECTS
<b>Matrícula</b>	850 euros (import preu públic)
<b>Requisits d'accés</b>	Directius, tcnics i assessors d'Administracions Pbliques, Universitats i organitzacions culturals o ambientals, responsables de RSC, gestors culturals, artistes, educadors i professionals de tots els mbits que vulguen aprofundir en l'àmbit de la cultura sostenible
<b>Modalitat</b>	Semipresencial
<b>Lloc d'impartició</b>	
<b>Horari</b>	dijous de 16 a 20:30 i divendres de 16 a 20:30 els dies: 25 octubre 2019; 14, 15, 28 i 29 novembre 2019; 12, 13, 19 i 20 desembre 2019; 16, 17, 30 i 31 de gener 2020; 13, 14, 27 i 28 febrer 2020; i 12 mar 2020.,
<b>Direcció</b>	
<b>Organitzador</b>	Departament de Filosofia del Dret i Política
<b>Direcció</b>	Vicente Bellver Capella Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política. Universitat de València Cristina González Gabarda Asesora Proyectos de Sostenibilidad
<b>Terminis</b>	
<b>Preinscripció al curs</b>	Fins a 15/10/2019
<b>Data inici</b>	Octubre 2019
<b>Data fi</b>	Abril 2020
<b>Més informació</b>	
<b>Telèfon</b>	961 603 000
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a>

## PROGRAMA

1.1. La crisis del sistema. Decadencia o Resistencia.  
 1.2. La transición hacia una Civilización Sostenible.  
 1.3. El desarrollo sostenible y la cultura.  
 1.4. Evolución del concepto de cultura sostenible.  
 1.5. La Estética Humanista Sostenible.  
 1.6. Propuestas de modelos sostenibles.

2.1. Las ciudades y la cultura sostenible.  
 2.2. ODS 11 de la Agenda 2030.  
 2.3. Las redes de ciudades sostenibles y creativas  
 2.4. Iniciativas de ciudades sostenibles y creativas.

3.1. El impulso del desarrollo sostenible por la cultura  
 3.2. Liderazgo del sector cultural para el desarrollo sostenible.  
 3.3. Sostenibilidad del patrimonio, las instituciones culturales y las artes.  
 3.4. Instituciones culturales pioneras en creatividad e innovación para contribuir a sociedades sostenibles.

4.1. Concepto de Sostenibilidad Corporativa (SC).  
 4.2. El desafío de la aplicación de los ODS en organizaciones, instituciones y empresas.  
 4.3. Los ODS 8 y 9 de la Agenda 2030.

4.4. Cómo integrar los ODS en las estrategias de las organizaciones a través de la SC.

4.5. El diseño creativo de programas de SC y comunicación de la SC.

---

5.1. La cultura y el arte en la implantación de los ODS

5. 2. El concepto Arte para la Sostenibilidad.

5.3. Clases de Arte para la Sostenibilidad

5. 4. Proyectos de Arte para la Sostenibilidad

---

6.1. Ciudades creativas y sostenibles

6. 2. Las instituciones culturales para una sociedad sostenible

6.3. Sostenibilidad Corporativa

6. 4. Arte para la Sostenibilidad

## PROFESSORAT

### Raúl Abeledo Sanchis

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

### Joan F. Aguado Sáez

Tècnic de Medi Ambient. Ajuntament de Sueca

### José Albereda Raga

Director del DESEEEA. UPV

### José Carlos Arnau García

Abogado, politólogo y experto en comunicación corporativa

### Jesús Ballesteros Llompart

Profesor/a Emérito de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

### Fernando Bañez

Fundador de The Hub

### Vicente Bellver Capella

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

### Federico Buyolo García

Director General de Cooperació i Solidaritat. Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la Generalitat Valenciana

### José Ignacio Casar Pinazo

Director del Museo de BBAA de Valencia. Museu de Belles Arts de València de la Generalitat Valenciana

### Andreu Escrivá i García

Técnico del observatorio cambio climático del Ayuntamiento de Valencia

### Marta García Haro

DIRECTORA DE LA RED ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (REDS)

### Felipe Vicente Garín Llombart

Director Honorario del Museo del Prado

### Cristina González Gabarda

Asesora Proyectos de Sostenibilidad

### Cristina Guisasola Lerma

Profesora titular de Derecho Penal. Fundación Universidad Jaume I-Empresa

### Joaquín Guzmán

Antigüedades-Arte

### Iker Marcaide Marchite

Administrador Único. Flywire Spain SLU

### Ramón Marrades Sempere

Director Estratégico. Consorcio Valencia 2007

### Norberto Martínez Ibáñez

Director de The\_Hub

### **María Martínez Iturriaga**

Directora Ejecutiva. Berklee College of Music - Valencia

### **Juan Merín**

Director de la Fundación VOCES para la Conciencia y el Desarrollo.

### **Teresa Millet Sancho**

Conservadora del IVAM

### **Enrique Navarro Obrer**

Responsable Departamento. Instituto Mediterráneo para el Desarrollo Sostenible - IMEDES

### **Pepa Octavio de Toledo**

Responsable Desarrollo corporativo del Museo Thyssen

### **Jose M Parreño Velasco**

Profesor historia del Arte UCM

### **Ana Pastor**

Técnico medio ambiente Diputación de Valencia

### **José Luis Pérez Pont**

Director Gerent. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana CMCV

### **Roberto Pascual Raga Gadea**

Alcalde-Presidente. Ayuntamiento de Riba-roja de Túria

### **Pau Rausell Köster**

Profesor/a Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

### **Ximo Revert Roldán**

Cap de l' rea de Voluntariat Cultural UV. Fundació General de la Universitat de València

### **Jorge Riechmann Fernández**

Profesor titular de filosofía moral en la Universidad Autónoma de Madrid

### **Jorge Ros Górriz**

Experto en educación ambiental y Dtor.Festival Vesos

### **Jorge Diego San Segundo Madoz**

Director Siberia en la cabeza - Cultura sostenible

### **Jorge Sebastián Lozano**

Ayudante/a Doctor/a. Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

### **Ángeles Solanes Corella**

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filosofia del Dret i Política. Universitat de València

### **Francesc Tamarit Llop**

Director Museu Valencià d'Etnologia. Diputación Provincial de Valencia

### **Lucía Vázquez García**

Diseño y corrdinación de proyectos de arte para la sostenibilidad

## **OBJECTIUS**

Les sortides professionals que té el curs són:

El títol està dirigit a professionals de tots els àmbits que vulguen liderar projectes de sostenibilitat de forma ètica i responsable en tota mena d'organitzacions amb una eina innovadora i creativa. Els professionals en desenvolupament sostenible són altament demandats pel sector públic i privat, a nivell nacional i internacional, per a cobrir llocs de responsabilitats directives, de gestió i d'investigació. El curs els proporciona les eines i coneixements necessaris per a dissenyar i implementar projectes de desenvolupament sostenible en institucions, públiques o privades, empreses i organitzacions de forma transversal concordes amb les seues característiques, proporcionar formació a responsables de Responsabilitat Social Corporativa, dissenyar i desenvolupar polítiques i sistemes de gestió de desenvolupament sostenible, fer tasques d'assessorament i consultoria i desenvolupar treballs de recerca en matèria de desenvolupament sostenible.

Entre les principals eixides professionals es troben: consultors, assessors d'entitats públiques i privades, educadors, formadors, coordinadors, comunicadors, líders comunitaris i investigadors en matèria de desenvolupament sostenible.

El curs d'Expert Universitari en Art i Cultura per al Desenrotllament Sostenible s innovador i pioner a donar resposta a l'important repte actual de realitzar la transici cap a una civilitzaci sostenible formant professionals, amb un enfocament tant teòric com pràctic, perquè desenrotllin projectes estratgics de desenrotllament sostenible en diferents àmbits incorporant la creativitat que proporcionen la cultura i l'art per a la sostenibilitat, amb destacats especialistes de l'àmbit acadèmic i professional, que estan desenrotllant amb xit projectes de desenrotllament sostenible.

El programa part d'una anàlisi de la situació actual i els desafiaments que planteja l'Antropoceno a la Humanitat per a aprofundir en els conceptes d'tica Humanista Sostenible, Sostenibilitat Corporativa, i la cultura com a quart pilar del desenrotllament sostenible, a fi de realitzar anàlisi per a la presa de decisions entorn de la planificació del desenrotllament sostenible. A través de l'experiència dels professors que imparteixen les assignatures i de l'estudi de casos, els alumnes coneixeran a nivell pràctic la iniciativa de les ciutats i les institucions culturals per a impulsar la cultura sostenible, la implantació de la sostenibilitat corporativa en empreses i institucions i les possibilitats que proporciona l'Art per a la Sostenibilitat de realitzar projectes de desenrotllament sostenible corporatiu com a processos de creació collaborativa, per a facilitar l'aparició de models de transici cap a la sostenibilitat adaptats a les necessitats de cada u.

Este curs d'Expert Universitari capacita per a: - el desenrotllament d'estratgies d'integració dels Objectius de Desenrotllament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 a través de la cultura i l'art. - impulsar projectes de desenrotllament sostenible en tots els àmbits de la vida social: administracions públiques, empreses, agents culturals. - proporcionar una xarxa d'aliances entre els participants en el curs per a formular estratgies, intercanviar informació, generar recursos i elaborar indicadors de progrés per a projectes de sostenibilitat, convergint en l'impuls d'una cultura sostenible.