

## DADES GENERALS

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Curs acadèmic</b>     | Curs 2018/2019  |
| <b>Tipus de curs</b>     | Expert Universitari   |
| <b>Nombre de crèdits</b> | 20,00 Crèdits ECTS  |
| <b>Matrícula</b>         | 750 euros (import preu públic)  |
| <b>Requisits d'accés</b> |   |
| <b>Modalitat</b>         | Presencial  |
| <b>Lloc d'impartició</b> | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación  |
| <b>Horari</b>            | Dijous<br>Conferncies: 12h-13h<br>Seminaris i sessions: 16h-20h/16'30h-19'30h, respectivament., |

## Direcció

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Organitzador</b>  | Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació   |
| <b>Col·laborador</b> | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació  |
| <b>Direcció</b>      | Daniel Jorques Jiménez<br>Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València<br>Gabriel Terol Rojo<br>Profesor/a Asociado de Universidad. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València |

## Terminis

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>Preinscripció al curs</b> | Fins a 28/09/2018 |
| <b>Data inici</b>            | Octubre 2018      |
| <b>Data fi</b>               | Maig 2019         |

## Més informació

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Telèfon</b> | 961 603 000  |
| <b>E-mail</b>  | <a href="mailto:informacio@adeituv.es">informacio@adeituv.es</a> |

## PROGRAMA

Cubre el estudio a nivel introductorio/básico de la lengua y la escritura china, el desarrollo social a partir del fenómeno mitológico, así como el conocimiento geográfico físico y económico para comprender la realidad económico-social china.1. La primera parte de la unidad se ocupa de explicar lingüística y gramaticalmente el chino moderno. En ese sentido, no sólo se ofrecen contenidos teóricos, sino que también se desarrollan contenidos prácticos en dos niveles: escrito y hablado.

2. La segunda parte ofrece una combinación de contenidos geográficos y culturales para comprender la inexistente uniformidad de China.

3. La tercera parte se especializa en los contenidos económicos: básicamente el desarrollo económico de la potencia asiática, así como el estudio de los recursos naturales y el problema del medio ambiente.

Se encarga de poner al alcance del alumno la comprensión de la identidad china a través de su etnografía y su historia, destacando de ésta, tres aspectos: el eurocentrismo y colonialismo, el orientalismo y la interculturalidad y, finalmente, las relaciones con España. De estas últimas, la relevancia de la Ruta de la Seda y la ciudad de Valencia, será un tema a desarrollar.1. La primera parte de la unidad se centra en una presentación general, geográfica y cultural de la diversidad étnica (56) que engloba la sociedad china.

2. La segunda parte ofrece una visión de la historia de China, especialmente desde sus orígenes hasta la modernidad, ahondando en la evolución social, territorial y política de este proceso; así como sus consecuencias y características culturales y religiosas.

3. Presentada la historia de China, se propone un análisis comparativo de su evolución como referencia asiática con la evolución y el desarrollo económico y social de Occidente. En ese contexto, presenta dos ejemplos concretos: uno en relación con la diplomacia internacional, en el marco de finales del siglo XIX, tomando como modelo la relación entre España y China en el conflicto de la Revuelta de los Boxers. Y otro, un estudio de la relevancia de la producción de seda en Valencia como un ejemplo de nexo cultural y económico occidental con China.

---

Proporciona un conocimiento general en las tres especialidades para manejar referencias literarias y culturales, familiarizarse con las tradiciones de pensamiento chino y reconocer la diversidad artística. Tanto del mundo clásico como de la modernidad y contemporaneidad, la combinación de estos contenidos permite actualizar la perspectiva de China. social y políticamente; pero también reconocer su futuro, a través de la producción artística, por ejemplo: con la fotografía y el cine.1. La primera parte de la unidad se ocupa de distinguir el fenómeno religioso del filosófico en el marco de la cultura china y éste, a su vez, del concepto de pensamiento. En este sentido, se expone la tradición del pensamiento chino con un especial interés en sus orígenes y en sus escuelas nativas. Con ello, se analiza también el fenómeno religioso, estudiando sus principales referentes y se ofrece un trabajo textual, de traducción directa, hermenéutico y práctico.

2. La segunda parte plantea analizar y repasar los fundamentos de la tradición literaria china, especialmente, la tradición clásica. Con ello se presentan las más importantes obras de la época, referencias para la tradición, y se alcanza el objetivo de conectarlo con la evolución de la narrativa china con la finalidad de ofrecer los grandes títulos de la literatura china como reseñas bibliográficas.

3. La tercera parte dedica un interés merecido a la figura del español Ruy de Clavijo, primer embajador europeo en Asia y referente en la Sinología internacional. Seguidamente, se ahonda en una cierta contemporaneidad para desarrollar contenidos de arte, política internacional y pensamiento moderno para cerrar los contenidos del programa en un presente actual.

---

## PROFESSORAT

---

### Joaquín Beltrán Antolín

Universitat Autònoma de Barcelona Agregado

### Rafael Beltrán Llavador

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

### Javier Bustamante

Universidad Complutense de Madrid. Profesor Titular

### Isabel Cervera Fernández

Universidad Autónoma de Madrid Profesora Titular

### Chiao-In Chen

Universidad Autónoma de Barcelona Profesora Asociada

### Roberto Figliulo

Universidad Autónoma de Barcelona Profesor Asociado

### Ricardo Franch Benavent

Catedrático/a de Universidad. Departament d'Història Moderna i Contemporània. Universitat de València

### Albert Galvany

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea Contratado Doctor

### Gabriel García Noblejas

Universidad de Granada Contratado Doctor

### Sean Golden

Universitat Autònoma de Barcelona. Catedrático

### Paulina Marco Pont

Catedrático/a de Escuela Universitaria. Departament de Finances Empresarials. Universitat de València

### Carlos Martínez Shaw

Universidad Nacional de Educación a Distancia Catedrático

### Manuel Ollé

Universitat Pompeu Fabra. Profesor Titular

### Antoni Prevosti

Universitat de Barcelona Profesor Titular

### Luís Roncero Mayor

Universidad de Salamanca Profesor Asociado

### David Sauri Pujol

Universidad Autónoma de Barcelona. Catedrático

### Gabriel Terol Rojo

---

## OBJECTIUS

Les sortides professionals que té el curs són:

Docència i investigació especialitzada.

Intermediació cultural, política i institucional entre la Comunitat valenciana i la Xina.

Consolidar relacions i integració social de la comunitat xinesa en territori valencià i/o empreses valencianes.

Tasques d'intermediació cultural.

Assessorament a empreses i equips de direcció d'empreses amb interessos a la Xina.

Suport als departaments de recursos humans.

El títol propi EXPERT UNIVERSITARI a l'Àsia Oriental, menci Xina s'un projecte del departament de Teoria dels Llenguatges de la Universitat de València, coordinat i dissenyat per l'Àrea d'Estudis d'Àsia Oriental.

Ofereix una formació acadèmica general i condensada en llengua & geografia, cultura & història i literatura & pensament amb la intenció de promoure especialistes amb coneixement qualificat i capacitat de gestió, en definitiva, una especialització professional a la Xina.

Reconeixent la importància global de la regió asiàtica i de tota ella, de la cultura i la societat xinesa, un bon coneixement de la Xina des de totes les perspectives interdisciplinàries resulta imprescindible per a una adequada inter-relació econòmica, comercial i cultural.

Els coneixements avançats sobre la Xina que ocupen aquest títol permeten una comprensió de la tradició xinesa, fan possible una interpretació del seu present i proporcionen una formació per prendre part en el seu futur.