DADES GENERALS

Curs acadèmic	
Tipus de curs	Diploma d'Especialització
Nombre de crèdits	36,00 Crèdits ECTS
Matrícula	900 euros (importe preu públic pendent d'aprovació pel Consell Social Universitat de València.)
Requisits d'accés	
Modalitat	On-line
Lloc d'impartició	Aula Virtual ADEIT
Horari	En línea

Direcció

Organitzador	Departament de Filologia Espanyola
Direcció	Emilio Antonio Briz Gómez Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València Dayane Mónica Cordeiro Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco Virginia González García Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Terminis

Preinscripció al curs	Fins a 30/09/2024
Data inici	Octubre 2024
Data fi	Abril 2025

Més informació

Telèfon	961 603 000
E-mail	informacio@adeituv.es

PROGRAMA

1. Necesidad y fundamento de una metodología.
2. Enfoques y métodos en la enseñanza de E/LE.
3. Historia de la metodología en la enseñanza del español como lengua extranjera.
4. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (2006)
5. Conceptos básicos sobre la evaluación en E/LE
6. Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)

5.- PROGRAMA
5.1.- PROGRAMA: DESCRIPTORES (Señalar el programa detallado que se impartirá en la asignatura)
1. INTRODUCCIÓN: Las competencias del profesorado de E/LE en el ámbito digital.
2. Conceptos básicos: el abc de las tecnologías aplicadas a la adquisición de segundas lenguas.
3. Páginas web de recursos educativos
-Páginas institucionales
-Iniciativas personales y cooperativas
4. Blogs de E/LE
5. Podcasts y vídeos.
6. Recursos web 2.0.
-Redes sociales y sus aplicaciones en la enseñanza aprendizaje de E/LE.
-Webquests.
-Wikis
-Otros programas interactivos.
7. Herramientas y programas educativos de telecolaboración.
GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS
-Herramientas basadas en comunicación mediada por ordenador.

-Mundos virtuales
8. Las infinitas posibilidades de la red. Otros recursos.
9. El futuro de las TIC y su aplicación fuera y dentro del aula.

---

1. Oralidad y escritura
2. El concepto histórico de destrezas lingu¿ísticas y la orientación del MCER (2002): hacia las actividades de la lengua
3. Proceso de comprensión oral: la comprensión auditiva
4. Procesos de expresión oral: la expresión y la interacción orales
5. Evaluación de las destrezas orales

1¶ Fonética articulatoria.
2¶ Fonéticas acústica y auditiva.
3¶Actividades prosódicas
4¶ Uso de programas especializados: PRAAT.

---

1. Acercamiento a la Pragmática
2. Acercamiento al Español coloquial
3. Cuestiones sobre la Pragmática y la Didáctica del Español coloquial
4. Didáctica de las tácticas y estrategias pragmáticas

---

1. ¿Qué significa saber gramática? ¿Qué significa explicar gramática?
2. Los pronombres átonos. Situaciones o estructuras argumentales básicas y pronombres.
3. Los pronombres átonos. Variaciones sobre las estructuras básicas. Verbos en más de una situación.
4. El tiempo en el verbo. La diferencia entre las formas "he comido" y "comí"
5. El aspecto en el verbo. Las formas "comía" y "comí" y las formas compuestas.

---

1. El subjuntivo en el aula de E/LE: gramática y pragmática
2. ¡Que llueve/llueva! El modo en oraciones independientes
3. Un chico que habla/hable inglés. El modo en oraciones de relativo
4. Me ha dicho que viene/venga. El modo en oraciones sustantivas
5. Cuando tengo/tenga tiempo, te llamo. El modo en oraciones adverbiales

---

Desarrollo de la comprensión lectora
Pequeña panorámica sobre la Comprensión Lectora ¿ una vista de pájaro en
Pensando para entrar en materia
¿ Generalidades sobre la Comprensión Lectora
¿ Leer en L1 y leer en L2
¿ La lectura como actividad de interacción
¿ ¿Qué necesitamos en la Comprensión Lectora?
o Estrategias de comprensión lectora
GUIA DOCENTE TÍTULOS PROPIOS
o Máximas para recordar
¿ Leer con objetivos: desglosando las tareas
o Diseñar actividades en torno a una lectura
o Ejemplos de tareas
Bibliografía y referencias para ampliar conocimientos
Desarrollo de la expresión escrita
Pequeño cuestionario previo para ¿calentar motores¿
Pensando para entrar en materia
¿ Generalidades sobre la EE: breve perspectiva histórica
¿ ¿Qué necesitamos en la EE?
o Para qué escribimos
o Objetivos y estrategias
o La estructura de cada historia
o Los componentes a tener en cuenta
o La unión hace la fuerza: ventajas del aprendizaje cooperativo
¿ Escribir con objetivos: desglosando las tareas
¿ Partes del proceso de escritura
o Ejemplos de tareas

---

1 Introducción 2
2 Cuestiones previas: qué entendemos por cultura 2
2.1 Las tres dimensiones del concepto de cultura a partir de los prefijos pluri-, multi- e inter- (Trujillo, 2005) 5

2.2 El factor cultural en la adquisición de segundas lenguas: el modelo de aculturación (Schumann, 1986) 8
2.3 El concepto de cultura en la didáctica del español como le/l2: hacia una cultura comunicativa 10
3 Documentos de referencia: PCIC (2006) y MCER (2002: 2017) 12
4 La cultura imaginada (Kramsch, Pavlenko y Norton): hacer cultura de aula 17
5 Propuesta de actividades: ¿concienciación cultural¿ y ¿socialización rica¿ 19
6 Evaluar la competencia intercultural: PEL 22

---

1. Evolución en la enseñanza del léxico
2. El almacenamiento del léxico en el lexicón
3. La creación de redes entre palabras, una poderosa estrategia.
4. Léxico frecuente, básico y disponible
5. Razones para decidir enseñar una palabra
6. El análisis de necesidades léxicas
7. Cómo planificar la enseñanza del léxico con el PCIC
8. La enseñanza comunicativa del léxico.
9. La enseñanza del léxico en el enfoque léxico.
10. Clasificación de técnicas para la enseñanza del léxico

---

9. La interacción genuina en el aula de ELE
9.1 Manejo del aula.
9.1.1 Hacia una definición de manejo del aula.
9.1.2 Factores que influyen en el adecuado manejo del aula.
9.1.3 El papel del profesor, el papel del alumno y el papel del grupo.
9.2 Interacción genuina.
9.2.1 Las dinámicas para grupos.
9.2.2 El aprendizaje cooperativo.
9.2.3 Interacción afectiva y efectiva.
9.3 Las actividades finales en el aula.
9.3.1 Las sugerencias de los Marcos curriculares de referencia.
9.3.2 Las imposiciones del contexto particular de enseñanza-aprendizaje.
9.3.3 Las características de las actividades comunicativas genuinas.
9.4 Propuestas de mejora.
9.4.1 El docente como profesional reflexivo y las resistencias naturales al cambio.
9.4.2 Integración de las tareas de vida y las tareas del aula.
9.4.3 El teatro como posible espacio de comunicación integral.
9.4.4 Plan de acción.

---

1. Aspectos relacionados con el aprendizaje de lenguas propio.
2. La creación de material didáctico.
3. Análisis crítico de material didáctico
4. Esbozo de una secuencia didáctica.

PROFESSORAT

Mª Begoña Blanco Paniagua

Centro de Idiomas de la Universidad de Deusto

Emilio Antonio Briz Gómez

Catedrático/a de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Adrián Cabedo Nebot

Profesor/a Titular de Universidad. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Tomás Córcoles Molina

Sustituto/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Dayane Mónica Cordeiro

Profesor/a. Universidad Federal de Pernambuco

José Manuel Foncubierta Muriel

Profesor/a. Universidad de La Rioja

Begoña García Migura

Institut des langues vivantes. Université catholique de Louvain

Pablo Garrido Ventín

Coordinador Dpto. de Español en DIFUSIÓN, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas.

Virginia González García

Profesor/a Permanente Laboral PPL. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Marta Higueras García

Instituto Cervantes

Dorota María Kotwica

Ayudante/a Doctor/a. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

María Molés Moreno

Profesora del Centre d'Idiomes de la Universitat de València.

Antonio Orta Gracia

Director Académico Departamento Español y de Formación de Profesores. CLIC International House Sevilla

Raquel Pinilla Gómez

Contratado/a Doctor/a. Universidad Rey Juan Carlos

Shima Salameh Jiménez

0